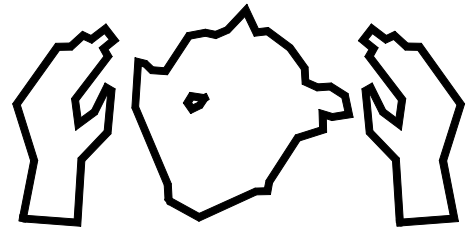


# Mieninfo



Nr 4/03 Dec, jan, feb

Red: Curt Ihlström 0477 -15080 / Eivor Lindstrand 0459-85122 / Björn Jäderås 0459 -85143  
Adress: Hakefors 3 , 362 92 Tingsryd

e-post: bjorn.jaderas@mail.bip.net  
webbsida: www.netg.se/miengruppen

## Öster - Örebro 1 - 2

Sndagen den 28:e september anordnade MIF en bussresa till Växjö (Värendsvallen) så att våra duktiga fotbollsskallar och tjejer skulle få se och lära hur de "stora" spelar. På vägen upp stannade vi och fikade och det var uppskattat.

Matchen förlorade Öster med 1 -2.

På vägen hem diskuterades matchen och diverse annat. Vi var hemma omkring kl 8 på kvällen trötta och njda med allt utom matchresultatet.

/Tränarna

Ps

Vi var 18 tjejer och killar och 16 vuxna.

## Har Du stöpt Dina julljus än?

Om inte – kom och gör det tillsammans med andra från bygden **lördagen den 13 december!**

Vi gör i ordning för ljusstjövning i

**Gäddeviksås bygdegård:** Smälter massa och riggar upp ställningar så man kan brja knyta veckor och doppa **från klockan 13.**

Storpack med stearin, paraffin och veckor tar vi hem.

Du bestämmer själv - inom rimliga gränser - hur många ljus Du vill stpa. Ljusen tar Du hem till ungefärligt självkostnadspris, cirka 30 kr per kilo. En startavgift på 20 kronor per vuxen och 10 kronor per barn tillkommer – men då ingår fika.

Idén till ljusstjövningsträffen kläcktes vid ett möte i bygdegårdens styrelse. Tanken var att

träffas och göra något trevligt tillsammans, gärna något som passar både vuxna och barn. Det gäller inte främst att tjäna in pengar till bygdegårdens kassa, men det blir en liten slant över till någon form av "hyra" – därav startavgiften.

Det är vanskligt att ange hur lång tid det tar att få en sats ljus färdig. Vi har stöpt många gånger men inte på denna plats. Mycket beror på vilken temperatur rummet håller och om vi lyckas hålla lagom temperatur på massan. Men räkna med en stor del av eftermiddagen.

Är Du intresserad blir Du ringa och reservera plats vid stpkkärlet – man får inte plats hur många som helst. Skulle Du hellre vilja brja senare och hålla på en stund på kvällen går det också gbra.

/ Karin och Olle Bergman

Tfn 0459 850 04 eller 0708 42 24 56.

Om du absolut inte kan komma men ändå vill ha hemstöpta ljus så kontakta Olle eller Karin. Mjligen kan det bli ljus över som då kan säljas, givetvis då till ett högre pris. Men överskottet går till någon av bygdens föreningar meddelar Olle. / Red.

## Kafferep med minnen från förr

I somras bjöd Inga-Lena Bengtsson i Midingstorp ("kommungården") intresserade att komma till hennes hus för att tala om gamla minnen från Gröntebo, vilket väckte ett stort intresse.



Ca 30 personer samlades vid dukade bord i hennes trädgård. Där bjöds på kaffe med blåbärspaj (på stora bakplåtar) och kanelbullar. Inga-Lenas hjälpsamma väninnor stöttade flitigt serveringen. När tallrikarna var väl fyllda sattes samtalen genast igång. Det vackra vädret spred en fin stämning. Medan solen sken genom trädskronorna, de små barnen gungade och den grå kissekatten tittade sig nyfiket omkring, rullade minnena upp som på en lite äldre filmduk.



T.ex. år 1900 fanns så många som 98 fast boende innevånare i Gröntebo, idag endast tre. Det talades bl.a. om barnen och ungdomarna, som, till skillnad från dagens datainfluerade fritid, tillbringade mycket tid på sjön för att överta ansvaret för middagen, om lekarna på de mossklädda stenmurarna, lunchpausen med smörgåsbyte i det fuktiga omklädningsrummet i skolan, förbudet att cykla till kyrkan, husförhören etc. Senare på kvällen samlades vi i det gamla bränneriet på gården direkt vid sjön, där man förr i tiden hade framställt sprit på potatis – Kanske finns det något gammalt lager kvar? Mörkret sänkte sig långsamt och spred en gammaldags stämning med hjälp av vaxljusen. Kvällen förädrades av skådespelaren Rolf Nordström som gav filosofiskt inledande ord om "Vad är tid?". Som exempel nämnde han att han som litet barn hade suttit på en äldre kvinnas knä som hade ett helt annat historiskt perspektiv bakom sig och det är man inte alltid är så medveten om. Den fortfarande ungdomlige Rolf Nordström är son till den f.d. läraren Gösta Nordström i Gröntebo gamla skola. Rolf återvänder till bygden varje sommar med hjärta och själ.



Rolf och Inga-Lena

forts.Kafferep..

Just skolminnena fixerades under kvällskvisten, man satt mittemot gamla klasskompisar igen och nästan alla hade något att berätta om. Att sitta där och dela på gemensamma minnen förband alla med varandra. Även den något "yngre" generationen, som själv inte hade besökt skolan, kunde mycket väl föreställa sig hur det kunde ha varit. "Good old days"- som egentligen inte alltid var så positiva kanske, men automatiskt romantiserar i och med tidsavståndet, var också fulla med fiske, potatis- och bärplockning, prästen som var särskilt sträng och skrämmande gentemot flickor och mödrar (som sågs som "orena" barnaföderskor och inte fick gå in i kyrkan med den tragiska följderna att en del spädbarn dog i kylan på kyrkbacken på vintern!) eller den druckna "gubben" som plötsligt brast genom Mien-isen och på kuppen blev abstinert. Både sanna roliga och sorgliga historier mixades och frågor ställdes till varandra.

Initiativet till den trevliga kvällen är bara att rekommendera till orterna runt sjön. Vi hade inte bara besök från Gröntebeda- bor utan såg även kända ansikten från andra orter runt sjön som hade en anknytning till skolan. Det märktes att tiden inte räckte till, och att många av den lite äldre generationen hade haft flera berättelser på lager, som säkert hade varit mycket intressanta att lyssna till. Men månen stod redan beredd att belysa vår hemväg, som en gäst påpekade, så tiden stundade. Tack till värdinnan och hennes flitiga medhjälpare! Kvällen blev ett väldigt fint sommarminne som man inte glömmer.

Boel Cederqvist

## Vin och choklad

Någon kväll i jan/febr kommer vi att ordna en kväll med vin och chokladprovning. Datum är inte bestämt. Anslag om detta kommer på Info-tavlorna. Eller kolla direkt med Gun 0477-150 80

## Kommer ni ihåg Boels..

fotosafari förra numret och undran vem Salu var? De mystiska personer som skulle bo i det övergivna huset i Grönadal Här är svaret: Dom heter i verkligheten Jörg Lüneburg och Anne Schmiedel är ifrån Tyskland och är fritidsboende i Johansdal i Grönadal (eller är det Yttre Källehult inte lätt att lära sig hur gränsen går?).



Genom anhöriga som sedan några år är bosatta i Halahult och som där driver en motorcykelaffär har de lärt känna och älska landet och dess människor säger de båda.



Vi välkomnar Jörg och Anne och hoppas och önskar att de skall trivas ibland oss.

Eivor och Ferdinand

## **Okunskap är alla fördomars moder!**

Efter årets stämma med fiskeområdet Mien får jag till min förvåning höra (tyvärr förhindrad att själv närvara) att styrelsen eller delar därav föreslår ett förbud mot trollingfiske under tio år! Argumentet för detta skulle vara att trollingfisket i Mien utarmar stammen av laxöring. Alla som har någon som helst kunskap om fiske i allmänhet och fisket i Mien i synnerhet förstår det orimliga i detta. Att beakta i sammanhanget är att fiske med nät, långrev, ryssja, mjärde eller liknande är helt obegränsad för innehavare av fiskerätt i Mien. Trollingfiske i likhet med andra typer av fiske med spö, är ett s.k. selektivt fiske där man återsätter fisk som inte håller måttet. Detta torde vara allmänt bekant och betecknas bland sportfiskare som "catch and release".

Laxöringar, oavsett storlek, som hänger på en långrev eller har fastnat i ett nät, ryssja eller redskap av den typen kan som regel ej återsättas. En förutsättning är i så fall att redskapet vittjas så fort en liten öring fastnat. Hur man nu skall veta det?

För övrigt kan nämnas att i beräkningar från trollingfisket i Östersjön, utanför Karlshamn räknar man med ca. 40 timmars fiske mellan varje fångad lax eller havsöring. Det är alltså ingen "dammsugning" av sjöar eller hav det handlar om.

Dammsugningen av våra hav och sjöar, i den mån den nu förekommer sker vid fiske med fasta redskap eller trål. Observera att trolling och trålning är två fullständigt skilda metoder. De antal fiskar som fångas vid trollingfiske är försumbar i jämförelse med den fisk som fångas i nät och vid trålning, även kallat industrifiske.

Den dominerande fångsten vid trollingfiske i Mien är medelstor och stor gädda. Grov gädda (över 10 kg.) är sällan förekommande. Trollingfiske efter gädda är enligt experter den bästa metoden att stimulera tillväxten av laxöring i insjöar. Gäddan är som bekant den verkliga predatorn i vår fiskfauna.

Under de snart 18 år som jag själv bott vid Miens strand har jag dragit upp 2 st. öringar! Mina fångster har efter konstens alla regler anmälts till fiskeområdet. En intressant fråga i det sammanhanget är hur många fångster av öring som finns anmälda till fiskeområdet? Det är väl ändå inte undertecknad som ensam fångat öring i Mien? Jag har förvisso återsatt några små öringar. Det ser jag mer som en självklarhet.

Okunskapen om och fördomarna mot trollingfiske är omfattande. De som tror att det bara är att koppla på ekolodet och leta reda på fiskarna vet inte alls vad det handlar om. Självt använder jag ekolodet uteslutande för att studera djupkurvorna. Det finns inget samband mellan fiskekon och napp. Ekolodet "ser" endast en ytterst begränsad yta båten. Däremot vill man veta ungefär hur djupt det är i aktuella vatten. Ej heller finns det någon direkt relation mellan hur många spön man använder och fångstens storlek. Det handlar mest om, i likhet med allt sportfiske, en stor portion tålmod. Detta tålmod kompenseras i hög grad av de fantastiska naturupplevelser som inte minst Mien med omgivande stränder erbjuder.

Slutligen vad beträffar storleken på utombordsmotorer kan helt enkelt konstateras att varken Miens fiskevårdsområde eller annat fiskevårdsområde har något som helst mandat att "lagstifta" kring detta. Lika litet som att införa flygförbud mot fåglar som eventuellt doppat "tassar" i annat vatten och har fräckheten att invadera Mien med sin existens. En rekommendation i sammanhanget är att använda 4-taktsmotorer.

Ett miljövänligt och tystgående alternativ till oljeosande, högljudda 2-taktare.

Fantastiskt med alla eldsjälur som engagerar sig i Mienbygden. Inte minst Mienbladet är ett exempel på detta. Sjön Mien är central i sammanhanget och borde väl räcka till för att bereda oss alla glädje.

Erik Melander- Midingsbråte  
Tel.0459-851 52

## Sång och berättarkväll

Jag lyckades med att missa denna kväll som jag gärna hade upplevt. En som inte missade var Ferdinand som var där med kameran. / Björn



Agneta spelade och sjöng



Och så fikad man så klart



Bo i Knällsberg berättade



Gun delade ut blommor

## Torpinventering i Yttra Källehult

Fredagen den 17 oktober 2003 var vi några Källehultbor som begav oss ut i naturen, samling hos Ulla och Uno. Några av deltagarna var Ingvar Karlsson samt Aina och Rune Karlsson. Målet var att placera ut de torpskyltar som tillverkats i Hembygdsföreningens regi. Det är de grunder som går att lokalisera som markerats. Våra förfäder må förlåta om det inte blir helt rätt, men vi är sent ute. Först letade vi upp grunden till smeden Sjölanders lilla jordkula. Det finns faktiskt lite grundstenar kvar trots Vägförvaltningens försök att dölja dem i slänten. Det var som om gamle smeden ville visa oss var han hade bott. Annars lär han ha varit ganska arg av sig och hade ofta med sig något tillhygge när han jagade dom som störde honom. De bodde ju vid vägkanten så det låg nära till hands att väcka honom på lördagsnätterna. Min far har berättat att de kunde förmå honom att med fiolen spela upp till dans på vägen, endast iförd nattskjorta. Han kanske mutades lite, vem vet? Både Ingvar och Rune mindes både smeden, jordkulan, smedgården och smedjan. Hur en familj på sju personer kunde få plats där förstår jag inte men de var dock ”skrivna” där under smedjan Edstorp. Axel, spelmannen Sjölander är troligen född där men hans fyra äldre bröder föddes i Älmeboda.

Vi kom så till Husartorpet som har haft fyra olika namn under åren. Först Rytartorpet sen Husartorpet sen Kåhltorp och vid sekelskiftet kallades det Källelund. I byn har det kallats Husartorpet. Rune berättade att torpet på 1700- talet och tidigt 1800- tal var beläget ca 100 meter framför den nuvarande grunden. Vid tiden för laga skiftet åren 1860-62 flyttades husaren med sin familj längre upp i backen. En vacker plats med utsikt till sjön, en kil där tre byar möts – Kornalycke, Grönadal och Yttra Källehult. Här byggdes också stall till husarens häst, grunden finns.

Marken ägs nu av Eva och Kenneth Karlsson. Vid tiden för skiftet var Jöns Sunesson ägare – Kenneths farmors farfar.



Men tragedier utspelades också i de små torpen. Jag läste i Hembygdsboken om en familj, Johan Hindriksson – Frisk bodde med sin hustru Maria där i slutet av 1700-talet. De fick sex barn varav fem dog i späda ålder. Själv avled hon 1808, endast äldste sonen överlevde. Det hjälpte inte att heta Frisk, livet var lika hårt ändå.

Så småningom upphörde husarsysslan i samband med att den allmänna värnplikten infördes. Vid sekelskiftet kom torpet att bebos av arrendatorer. En av dem hette Karl Jonasson, han blev senare Ainas farfar. Yngste sonen Axel, Ainas far bodde på Husartorpet sina första levnadsår, innan de flyttade till Björkelund. Det kan nämnas att timmerstugan på Husartorpet flyttades och återuppfördes i Hagabygget, det är smedjan där.

vgv

forts. Torpinventering...

Så gick vi upp till torpet Lilla Ryd, också en mycket vacker tomt. Markens ägare är Sture Arvidsson. Grunden är ovanligt stor men där bodde också många människor. Släkten Fohlin fanns där sedan 1830- talet, kanske ännu tidigare. Några av dem blev kända som kunniga målare. Josefina Fohlin var bygdens jordemor och allt i allo, hon var den som ställde upp när folk i bygden behövde hjälp. Ingvar mindes stugan där som revs år 1930.



Lilla Ryd

Så åkte vi ut till Yttra Källehults skola för att på tomten där placera Thoralids skylten. Det var inte så lätt men Erik Karlenberg berättade en gång för Uno att det för länge sedan funnits ett hus i Thoralids backen (skolbacken), så fick det bli.

Sista skylten är Nya torp, den skall placeras innanför stenvallen och vid grindstolparna på Percy Martinssons mark. Torpgrunden har i folkmun hetat Fribergatomten efter Friberg som bodde där. Där har också Runes morbror Elof Nilsson bott, men han byggde så småningom ett hus på en annan plats, nämligen Hasse Martinssons. Det fick också heta Nya torp, Elof tog namnet med sig. Så gjordes ofta, därav förklaringen till att hus och torp i byarna har samma namn.

Tidigare har skyltar vid Vråen och Lofvet placerats ut. Vi lade märke till att vid flera gamla grunder växer fortfarande vintergröna. Ett av torpen som inte fått någon skylt är Elselid, vid gränsen mot Kornalycke. Jag har hittat mängder av vintergröna där den sprider sig vid sidan av bussgaraget. Garaget byggdes upp på 1940- talet på torpgrunden. I övrigt har skyltarna placerats synliga men ändå skyddade i hopp om att de ska få stå kvar.

Tack ni som satte ner skyltarna, berättade historier om platserna, antecknade och fotograferade. Ulla

Källa: Tingsås Hembygdsförenings  
Årsskrift 2001  
Foto: Ferdinabd

### Lavastenen

I samband med att Ferdinand fotade torpgrunderna så fotograferade han också den s.k. lavastenen i Yttre Källehult.



Den här stenen lär det väl finnas en hel del att berätta om. Något att hoppas på till kommande nummer.

Red

## Konstrundan

Och så har det varit Konst- och Hembygdsrunda igen.

Det här får bli en komplettering av förra årets presentation eftersom Erik och Christer inte var med och Sebastian knappast blev presenterad då.

/ Björn

### Erik

Erik Karlsson i Midingsbråte brukar dyka upp då och då i rundan. Ungefär vart annat år.

Erik jobbar dels med konsthantverk i form av möbler mm men också med ren skulptural konst.

Möblerna är ofta gjorda i riktigt kraftiga trästycken där träts naturliga form och struktur får träda fram.



Erik och en besökande kollar in ett bord.

Även i skulpturerna får trästyckets form vanligen ge skulpturen dess form. Ofta konkavt skurna nästan polerade ytor i kontrast mot råa obearbetade ytor.



Fristående skulptur i sjödränkt ek

Precis som pappa har Erik en förkärlek för sjödränkt ek. Dvs. ekkärnor som legat i vatten eller mossar i hundratals, kanske tusentals år och då blivit svarta. Därför kallas det även för svartek.

Hoppas ni passade på att besöka honom och tittade på hans mycket fina hantverk och form. Man vet aldrig när han dyker upp i rundan igen.

### Sebastian

Sebastian Jäderås har nu i höst påbörjat ett jobb som bildlärare på Folkuniversitetet i Växjö. Han har också tillsammans med sin flickvän Jessica flyttat till Växjö efter studietiden i Umeå. Han hoppas att han också skall hinna med en del måleri och grafik.



Mieninfoläsaren känner Sebastian som illustratör av ett flertal artiklar i bladet men mest jobbar han med grafik och speciellt linoleumsnitt. Linoleumsnitt är så kallad högtryck och närbesläktat med träsnitt som hans farfar Allan gjorde. Motivet skärs ut spegelvänt i en bit linoleummatta (för träsnitt i en träplatta). På mattan rullas tryckfärg ut och ett papper läggs på som pressas mot mattan. Färgen på de höga partierna avsätts då på pappret. Däremot där man har skurit bort bli blir det vitt. Tekniken ger ofta bilder med stor kontrast mellan det vita och färgade fälten.



## Christer

Christer Lieberath har nu bott i byn ett drygt år och han och Claire trivs bra på Sjörup. Christer är som sagt konstnär och jobbar mest med måleri, teckning och grafik även om det har blivit mycket snickeri det senaste året. Men detta har bl.a. resulterat i en fin utställningslokal i den gamla ladugården.



När den här bilden togs berättade Christer att en kompis från New York hade på nätet läst att han flyttat till Sverige. Mieninfo läses alltså även i USA. (Bra jobbat med nätupplagan Agneta!).

Många av Christers bilder är riktigt stora och kan, tycker jag, betraktas på både långt och kort avstånd.



På långt avstånd ser jag en intressant form och ett mönster på en i övrigt helt vit bakgrund. På nära håll ser man ett gytter av små föremål som är inflätat i vartannat. Alla dessa små föremål måste ha tagit en evighet att måla.

Christer berättar att varenda liten sak har någon anknytning till hans långa (förlåt) liv.

Sen kan man hitta egna motiv. Ser ni den flintskalliga gubben (jag menar inte Christer) i övre vänstra hörnet, kanske Lenin eller smeden i vit undertröja i överkantens mitt?

## Fiskrens

Att rensa fisk är ju en konst det med. Inför Sikfesten gick det åt en hel del arbete att få fångat, rensat och tillagat.

Ferdinand var och "såg" på



## Sikfesten

i lördags blev mycket lyckad. **Ett varmt tack** till alla er som arbetar i "det tysta" för att denna fina tradition ska kunna fortsätta. Många av er är inte med på festen men hjälper oss ändå år efter år. Er insats är ovärderlig.

/ Styrelsen i bygdegårdsföreningen /





# Händer runt Mien

## December:

Sönd. 7/12 12:30

Årsmöte Midingsbygdens IF  
Bygdegården Gäddeviksås

Sönd. 7/12 14:00

Sven-Albin Karlsson underhåller med historier  
Luciatåg  
Kaffeservering  
Lotterier  
Skinkgissning  
Midingsbygdens IF hälsar alla välkomna  
till Bygdegården Gäddeviksås

Lörd. 13/12 13:00

Ljustöpning i Gäddeviksås Bygdegård.  
Se separat artikel.  
Kontaktpersoner Olle Bergman 0459-850 04

## Januari

Fred. 9/1 19:00

Alla vaktmästare är välkomna till en "trivselkväll" i  
bygdegården.  
Kontaktperson Gun 0477-150 80

## Februari:

Sönd. 1/2

Manusstopp Mieninfo nr 1/04. Aktiviteter i mars ,  
april och maj år 2004.  
**Glöm ej att skicka in material.** Vad som hänt och  
kommer att hända. Skriver du på dator: skicka då  
gärna på diskett eller e-post.



Eivor och  
solrosen  
3,75 m

I nästa nummer kommer som vanligt "Vita gula sidorna". Där kan du som vill marknadsföra dig i bygden annonsera. Givetvis gratis. Hör av dig innan 1/2 2004. / Red.

## Halloween

För första gången dök i år vid Halloween 4 fula figurer upp bl.a. på Sjölidén. De var dock inte så hemska som man beförde (den minste kunde visserligen ryta ganska bra) utan var lätta att muta med lite godsaker. Senare på kvällen hittades en "häxhatt" troligen med dolda trollerikunskaper. Kan hämtas mot beskrivning. Om ingen ägare hör av sig kommer hatten att användas nästkommande Halloween - vem vet av vem.

