

Mieninfo nr 3 år 2002

Claire och Christer

Jag vill passa på att hälsa Clair och Christer Lieberath välkomna till byn.

Clair och Christer, ett mycket trevligt par, har köpt Sjörup dvs före detta dagis i Gäddeviksås och har i sommar flyttat in.

Dom byter storstadslivet i Köpenhamn mot lantlivet här hos oss.

Clair veckopendlar för närvarande till Köpenhamn. Hon är antropolog och etnolog. Dessutom jobbar hon med språk. Givetvis försöker hon att hitta ett jobb närmare så om du har ett tips om ett passande jobb så kontakta henne.



Christer jobber som konstnär (mest måleri) och är därför inte bunden till någon speciell arbetsplats. Han planerar att fixa en ateljé i ladugården. Just nu är det dock snickeri som gäller. En hel del behöver ändras från dagis till bostad.

Som sagt hjärtligt välkomna! / Björn

Nystart

Som några kanske redan har uppmärksammat har Bosse Bengtsson återupptaget galleriverksamheten i Yttre Källehult skola. Det började med en utställning i somras med Gerad Steffe.

Just nu en fast samlingsutställning som är tänkt att fylla ut mellan utställningarna.

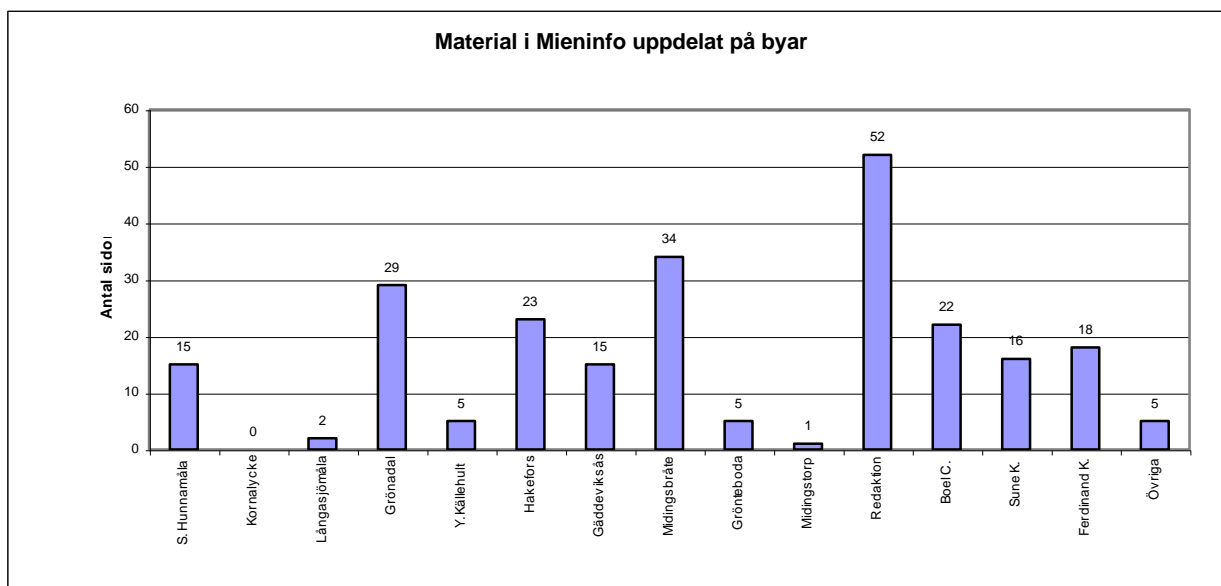
Ännu är inget 100% bestämt om vilka som kommer att ställa ut hos Bosse men troligen kommer Göran Ringbom från Gotland (snabbköpskassörskan) med måleri och keramik mellan 26 och 28 september. Dessutom troligen något speciellt samtidigt med konstrundan. I alla händelser kommer han att ha öppet den helgen.

Han har inga fasta öppettider så vill du se någon utställning så kontakta Bosse på 0459-850 56.

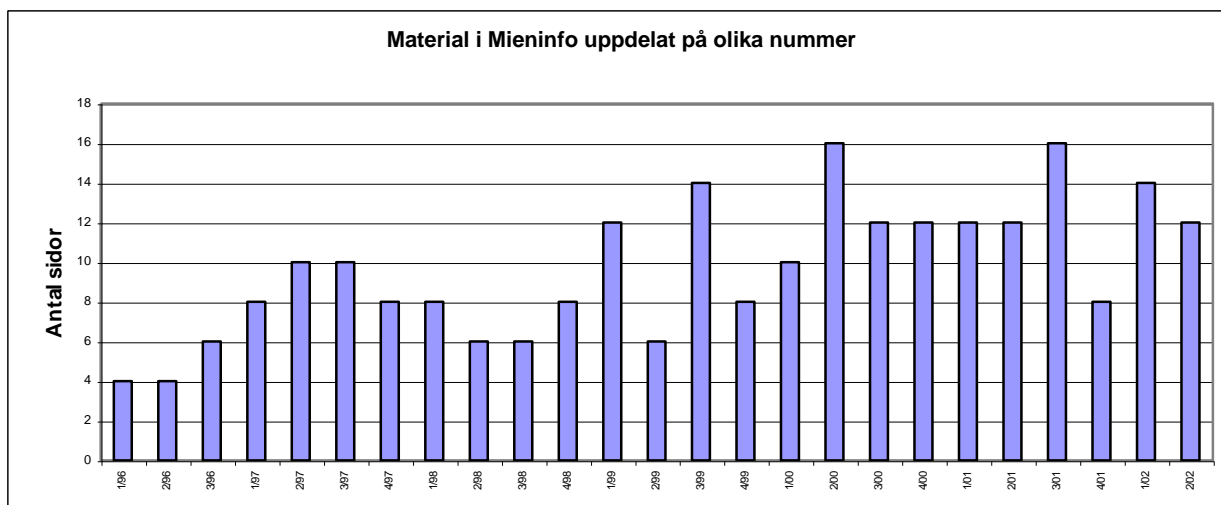


Statistik

Jag har roat mig under sommaren med att sammanställa lite statistik över de gångna åren med Mieninfo.



Som synes ganska varierande mellan byarna. Delvis speglar det väl antal boende i respektive by men det kan inte vara hela förklaringen. Det är den by som har skickat in materialet som fått "poängen". Dvs om någon i Midingsbråte skriver om Gäddeviksås så går poängen till Midingsbråte. Ibland kan det vara svårt att veta exakt varifrån ett material kommer. Var går gränsen mellan Grönadal och Yttre Källehult tex eller vem har egentligen skrivit en artikel har inte alltid riktigt framgått. Men diagrammet speglar nog fördelningen rätt bra i alla fall. Sen har vi ju Boel, Sune och Ferdinand som har var sin egen by. Boel med sina intervjuer, Sune med alla tittarna och Ferdinand som har kommit starkt på slutet med bl a foto. Ytterligare några som har bidraget är Ulla d'Ailly när hon bodde här. Mia Gunnarsson och Monica Johansson med sina arbeten om Midingsbråte, Sebastian Jäderås med en hel del illustrationer, Gun och Bodil med en del föreningsmaterial dessutom har vi i redaktionen bidraget med material. Under redaktionens stapel döljer sig även "Händer runt Mien" mm.



Som synes en svag stigande trend som möjligen har planat ut. Den säsongvariation jag ser är väl en dip vid höst / vinternumret (nr 4).

Ett tack till alla som har bidraget med material. / Björn

Morgon och kväll i Midingsbråte

Sjön lär ju suga. Det har alltså ätets en hel del vid badplatsen. Här en grillkväll i mitten av juni samt den traditionella gökottan.

Björn och Ferdinand tog bilderna.



Bli det mer att äta nu?

Jo men inte förrän till gökottan.



Det är väl inte en nubbe han dricker så här på morgonen?

Japansk konst i Blekinge

I vårt angränsande län Blekinge gjorde japanerna en invasion under denna sommaren. Det gällde ett kulturellt projekt om japansk konst som bl.a. var initierat av Thomas Kjellgren, intendent på Kristianstads Konsthall. Blekinge läns alla fem konstföreningar visade intresse så projektet "Japan i Blekinge" började att ta form.

En liten delegation åkte över till Japan, där de med hjälp av Svenska Ambassaden i Tokyo fann åtta passande konstnärer som skapar samtida konst inom måleri, skulptur, keramik, kalligrafi och papperskonst. De visade sina verk i konsthallarna i Olofström, Sölvesborg, Karlshamn, Ronneby och Karlskrona. Många beståndsdelar av japansk konst och kultur importerades från Kina år 300 fram till 1500-talet. Men det som kom till Japan filtrerades, och även idag ger inte japanerna upp sin identitet när västerländska impulser strömmar in i landet.



En ung besökare lever sig in i Yamaguchis landskap

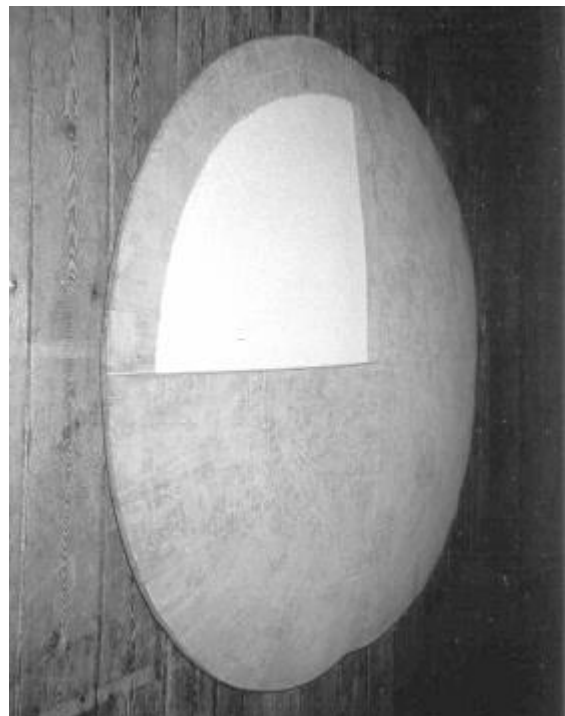
Betecknande för Japans nutida konst är kombinationen av traditionella stilar med nya "ismer" som kommit till Japan utifrån. Konstnären **Akira Yamaguchi** visade i Olofströms Konsthall målningar som påminner om de japanska träsnitten. I dessa om det japanska livet berättande målningar kunde man bl.a. hitta en samuraj jämte en helt modernt klädd människa från

nutiden. På flera ställen i hans målningar kolliderar olika tider med varandra.



"Inner Blue" keramik av Ayumi Shigematsu

Ayumi Shigematsu visade i Ronnebys vackra konsthall keramik i pastelliga nyanser. Hon skapar fantasifulla former som nästan ser ut som mänskliga organ.



Objekt i papper av Kunito Nagaoka

I Karlskrona ställde **Kunito Nagaoka** ut större skulpturer i form av båtar eller tefat. Han bygger upp dem i olika papperslager kring en tunn träkonstruktion och slutresultatet set ut som om verken vore mejslade i sten. Detta är bara ett litet urval av alla konstnärer som hade noggrannhet och en hög estetik som gemensamma nämnare.

De japanska träsnitten har influerat den europeiska konsten. I mitten av 1800-talet öppnades handeln med Japan och ett stort antal träsnitt importerades hit. Den japanska träsnittskonsten blev t.o.m. av stor betydelse för kända konstnärer som Degas, Toulouse-Lautrec, Gauguin och van Gogh. Ibland kan det vara svårt att kunna skilja mellan japansk och västerländsk konst, men konsten som valdes ut för utställningarna i Blekinge hade alla en japansk grundton.



Pappersskulptur av Masaji Kashio – en passande sommarhatt?

I början av 1970-talet öppnades Sweden Center (Sverigehuset) i Tokyo som är både ett kultur- och handelscentrum. Där finns svenska kontor, affärer, bostäder, ett motionsinstitut och en svensk restaurang. Företag och konstnärer som vill etablera sig i Japan kan vända sig hit.



Porsliskollage av Jun Kawaguchi

Genom utställningens konstnärliga utbud gav den kanske de flesta besökarna en första kontakt med en kultur som fortfarande står i kontrast med vår egna. Så när man var på väg hem igen roterade flera frågor i huvudet som man kunde få besvarade genom ett senare besök i Ryds Bibliotek. Inte illa!

BC

Byvandring

i Hunnamåla Krok den 14 juli.

Vi samlades vid Charlie Karlssons hus i Hunnamåla Krok eller ”Kroken”, som byn oftast kallas.

Namnet, tror man, har tillkommit för att kyrkvägen från Hunnamåla till Urshult gjorde en sväng eller krok och här anslöt alltså ”krokaboarna” på sin kyrkvandring.

Charlie anknöt till förra årets byvandring i Hunnamåla och ville visa vilket hårt och slitsamt liv folket hade i dessa trakter, där möjligheterna till försörjning var sämre.



Charlies farfar, Karl August Johansson, kom tillbaka från Amerika 1910 och köpte två ställen d.v.s. mindre gårdar. Samtidigt gifte han sig och bildade familj. Några år senare brann ladugården ner i samband med ett åskväder. Men man köpte en ny ladugård i Blekinge, monterade ner den, transporterade den till Kroken och byggde upp den på nytt. Ett, på den tiden, ganska vanligt sätt att bygga hus, eftersom virket var dyrt och det var svårt att såga. Strax intill fanns resterna efter två olika slags tjärdalar, en runddal och en långdal. Där såg vi också lämningarna efter en kolarkoja.



Vi stannade vid torpet Flyadal, där folk bodde fram till 1933.

Nästa anhalt gällde ”Bolinastället”, här föddes Herman Bolin år i början av 1900 – talet. Denne Bolin var en känd personlighet och många mindes honom från Tingsryd. Utmed skogsvägen mellan ”Bolinastället” och ”Krutastället” visade Charlie på den röda jorden som fanns på marken. Här har troligen varit järnframställning under medeltiden, vilket tyder på att bosättning skett tidigt.



Vi fick höra flera historier om människor som bott och kämpat med den steniga marken. Som exempel på detta såg vi otroligt vackra, vällagda stenvägar. Här bodde en man som hette Håkan Pettersson och var en fantastisk stenväggare. Strax intill såg vi Mandas hus och fick en glimt av hennes levnadsöde. Hennes man utvandrade till Amerika och lämnade Manda ensam med två barn. Hon blev bygdens jordemor, då ett barn skulle komma till världen hämtades Manda, men också vid dödsfall kallade man på henne. Hon blev alltså den som hjälpte många både till och från denna världen.



Platsen där vägen gick ner till Mien kallades "Fällbackabröten" Namnet har ofrivilligt förändrats av de tyskar som bor där. De har satt upp en vacker namnskyld men med ett annat namn. Det är inte lätt att vara dagens sommarboende, dansk, tysk eller över huvud taget utomsöcknes och förstå historierna bakom alla namn. Vem var "Pommac" på "Pommacastället" eller minns ni historierna om "Albin i Kroken" som sålde sill?



Efter en lång promenad" över stock och sten" i ordets rätta bemärkelse samlades vi i Charlies och Evas trädgård för fikastund och prat om gamla tider.



Vi som var med tackar för trevlig samvaro.
Byvandrarerna

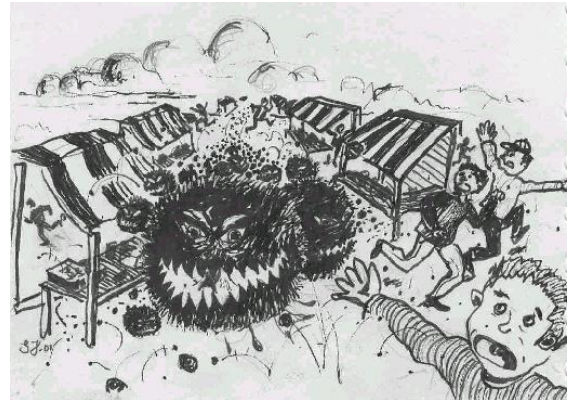
Loppis OBS! OBS!!

Ni kommer väl ihåg **loppmarknaden nu på lördag den 7 sept.**

Skänk så mycket du kan och bjud in alla du känner till att komma och handla och fika.

Det finns många sällsamheter som legat gömda på våra vindar. Det kan bli ditt.

Behållningen går till bygdegården.



Sebastian J

Nyinflyttade

De senaste åren har vi fått några nya boende här i bygden. Varför inte ta och presentera dom i Mieninfo. Ni som bor grannar med dom eller på annat sätt har kontakt skriv några rader om dom. Be gärna Ferdinand att ta ett par foto också.

Givetvis kan ni som är våra nya grannar själva skriva en presentation och berätta vilka ni är.

Dessutom finns en lånepärm med alla gamla nummer av Mieninfo om ni vill informera er om vad som hänt de senaste åren i bygden.

Kontakta Eivor 0459-851 22.

Red.

Konstrundan

Det blev mycket konst i detta nummer så jag skall inte plåga er mer än att påminna om Konst- och Hembygdsrundan. Jag har kartor om någon behöver. / Björn

Grillkväll hos Bodil

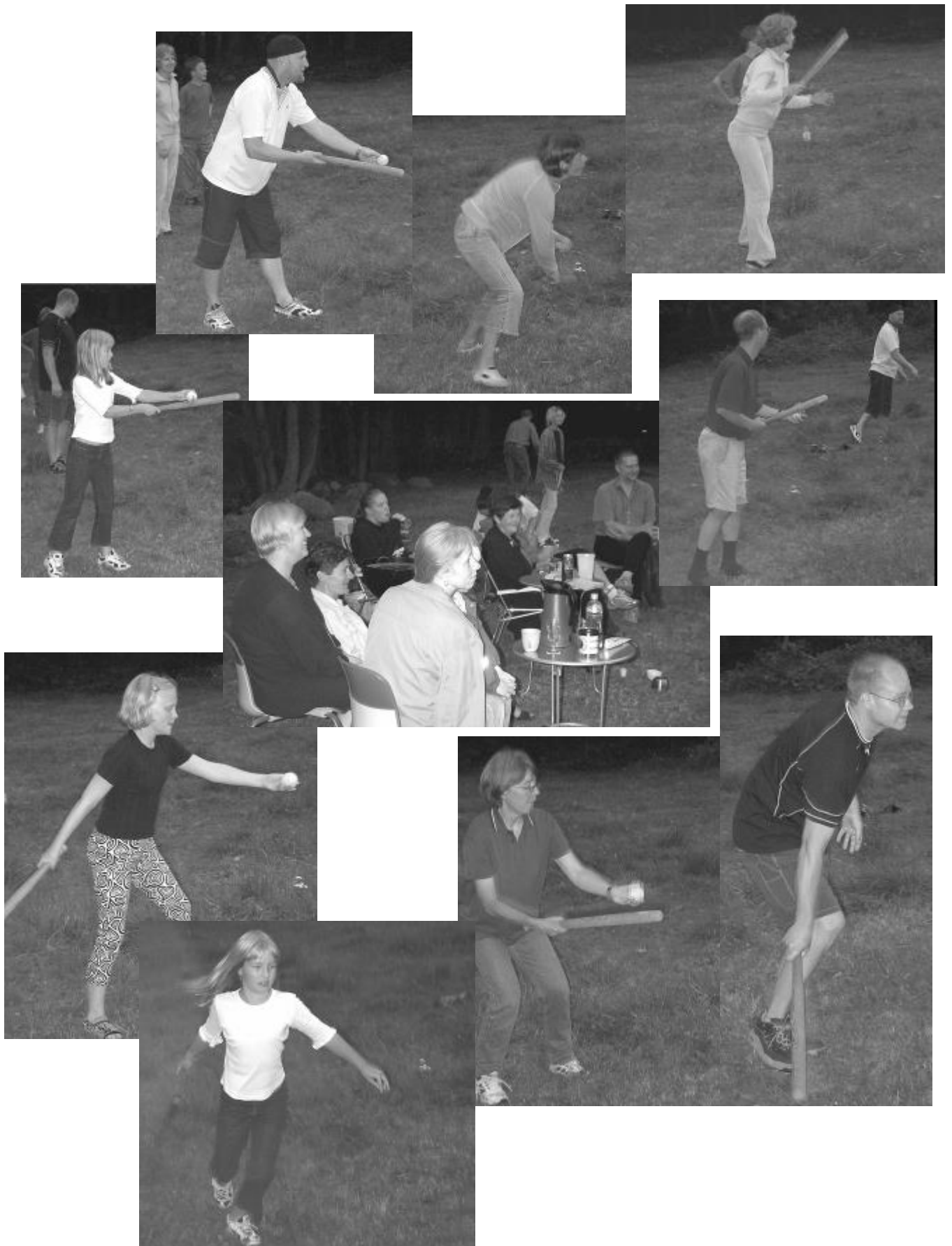


Det ser ut som Eivor var ensam...



men vi var nära 40 personer som samlades en fin augustikväll.

Å sen vare brännboll med publik.



MienCup 2002

Årets cup, som avgjordes lördagen den 29 juni, blev inte av fjorårets omfattning. Den största anledningen var konkurrens från en annan stor turnering, nämligen VM i fotboll, där finalspelet började på lördagen med den stora finalen på söndagen! Man hade tydligen prioriterat!

Frågan är om inte storleken på årets cup med en speldag mera motsvarar vår förenings resurser. Vi får se. Inget VM nästa år!

Sammanlagt 14 lag från sju föreningar deltog. Spelarna var födda -92, -93 och -94

Resultat:

P92

- 1.Svängsta IF
- 2.Ingelstad IK
- 3.Tingryd FF

P93

- 1.Tingsryd FF, lag 1
- 2.Tingsryd FF, lag 2
- 3.Ringamåla IK, lag 1

P94

- 1.Svängsta IF
- 2.Tingsryd FF, lag 1
- 3.Ryd SK

Tolv av lagen var pojkar och två flickor. Dessa deltog i P94. Som synes av tabellen kämpade ett av lagen till sig en andra plats. Jättebra!

Tillströmningen av föräldrar och andra supportrar var fantastisk med snudd på trafikstockning vid infarten!

Stämningen runt planerna var på topp. Man uppskattade sannerligen den kämpaanda, som spelarna visade! Ingen match var vunnin eller förlorad förrän domaren blåst slutsignalen!

Peter G, Micke H, Jörgen K och speakern Lennart F gjorde som vanligt ett jättejobb.

"Pipblåsarna" skötte sig perfekt och de unga kioskförsäljarna bidrog till det fina resultatet.

Tack skall ni ha!

SK

Stipendium till MIF

En fin uppskattning av ungdomsverksamheten i vår förening fick vi, när Peter Gunnarsson som representant för vår ungdomssektion fick motta Lion Tingsryds ungdomsledarstipendium. Grattis alla ni i sektionen och sträck på er!

SK

Romansen vid Mien

Den sjunde juni 1920 föddes en liten pojke på en bondgård vid Mien. Han hette Eric Nilsson, hade två systrar och växte upp med allt som hör lantlivet till. När han blev något större fick han en liten lekkamrat som hette Lillian Lindqvist. Hon påminde lite om den kända skådespelerskan Rita Hayworth, men var inte bara vacker utan också intelligent. Dagarna var sorglösa när de lekte tillsammans i den vackra Mienbygden.

Flickan hade kommit hit ända från Chicago, men föräldrarna var svenskar. Fadern sökte jobb i Urshultstrakten, för han hade inte haft någon tur med jobben i U.S.A. Efter ett år var han dock tvungen att lämna Sverige igen och återvände till Chicago tillsammans med sin familj. Erics och Lillians vägar skildes, men när de sade adjö till varandra skulle det inte alls betyda för alltid.

Båda var flitiga brevskrivare och växlade tankegångar med varandra under hela 20 år! När Eric var 27 år jobbade han på Operakällans hotell i Stockholm, men en vacker dag bestämde han sig för att lämna huvudstaden och började att packa sina väskor - Chicago och Lillian nästa!

Hon fanns fortfarande kvar i Chicago, där många utvandrade svenskar hade satt sina bon. Många år hade gått sedan de skildes åt, och Lillian hade hunnit att vuxna upp till en ung skönhet.



Eric började att söka jobb och hittade tursamt nog ett på Stevens Hotell i Chicago. Så nu kunde han stanna i Lillians närhet. Som säkert ödet redan tidigt hade bestämt sig för, skulle den småländska uthålligheten belönas med något fint, och vad kan vara trevligare än ett giftemål? Eric och Lillian bosatte sig i Denver, där några släktingar bodde. De var väldigt framåtsträvande och började att utbilda sig inom bokföring. En vacker dag kunde de t.o.m. starta eget. Resor skulle bli ett av

deras stora intresse, men Mien glömdes inte bort eftersom Erics föräldrar Anna och August Nilsson fortfarande bodde här.



Och än idag är Eric och Lillian fortfarande kvar i Denver, Colorado. Det händer faktiskt då och då, att en Mieninfo åker över Atlanten och dimper ner i deras brevlåda och informerar dem om vad som händer just här och nu. Good old Mien - oförglömligt och särskilt efter en sådan romans.

Boel Cederqvist



Händer runt Mien

September:

- Sönd 1/9 10:00 – 10:30 Tipspromenad.
Start och mål vid idrottsplatsen. Kaffeservering. Lotteri och dragning i månadslotteriet.
Kontaktperson: Ros-Marie Gunnarsson tel 0459-850 08.
- Lörd 7/9 10:00- 15:00 Loppmarknad. Bygdegården i Gäddeviksås.
Inlämnade saker tas emot 26/8 och 2/9 mellan 18:00 och 19:00 i bygdegården.
Micke, Aila och Tina 0459-850 51 ..23, ..61
- Lörd sönd 7-8/9 10:00 – 18:00 Konst och hembygdsrundan
Elisabeth, Sebastian och jag Björn som vanligt. Gästutställare i gjuteriet är också Erik Borgehed från Urshult.
Dessutom i år: Kent Rotsten ställer ut måleri i Fridsberg i Midingsbråte samt Kjeld Schmidt som återupptagit målandet ställer ut i Högagärde gamla skola.
Kartor info hos Björn 0459-851 43
- Tisd. 24/9 19:00-20:00 Gymnastiken börjar idag i Bygdegården och fortsätter tisdagar under hösten
Ledare Inga-Lill som vanligt. 0459-850 41
- Lörd. 28/9 09:00 Höststädning i Bygdegården av vaktmästarna. Givetvis är även andra välkomna att hjälpa till.
Kontaktperson: Inga-Lill 0459-850 41

Oktober:

- Tisdagar 19:00-20:00 Gymnastiken fortsätter.

November:

- Fred. 1/11 Manusstopp nr 4/02. Aktiviteter i december 2002 samt januari och februari 2003.
Glöm ej att skicka in material. Vad som hänt och kommer att hända.
Skriver du på dator: Skicka på diskett eller e-post. Be gärna Ferdinand att fota.
- Tisdagar 19:00-20:00 Gymnastiken fortsätter.
- Lörd 16/11 18:30 Sikfest i Bygdegården i Gäddeviksås. Dans till Teddez orkester.
Frågor och anmälan till Tord J. tel 0459-85146